



LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS) CHENNAI – 600 034

U.G. DEGREE EXAMINATION – LANGUAGES

FIRST SEMESTER – NOVEMBER 2024

UOL 1101 – HINDI-PROSE - I



Date: 16-11-2024

Dept. No.

Max. : 100 Marks

Time: 01:00 pm-04:00 pm

SECTION A - K1 (CO1)

□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□

(10 x 1 = 10)

1. Answer the following

a) कहानी किसे कहते हैं?

b) □□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□?

c) अरुण की मौत कैसे हुई?

d) □□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□?

e) भैयाजी का भतीजा क्या करता था?

2. Match the following

a) □□□□□□ - काशी

b) □□□□ - □□□□□□□□ □□□□□□□

c) □□□□□□ - महादेवी वर्मा

d) घर- बाहर - □□□□□□□□□□

e) □□□□□ □□ □□□□ - □□□

SECTION A - K2 (CO1)

□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□ (10 x 1 = 10)

3. Fill in the blanks

a) ----- एक गरीब क्लर्क का बेटा था।

b) रोशन का बेटा ----- था।

c) जेल में भैयाजी ने -----लिखी थी।

d) काशी ----- की नागरी है।

e) युगों से नारी का कार्यक्षेत्र ----- में ही सीमित रहा।

4. True or False

a) □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□।

b) माताजी ने शगुन ली थी।

c)	भैयाजी सच्चे देश भक्त थे ।
d)	□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□।
e)	घर-बाहर लेख कि लेखिका महादेवी वर्मा नहीं है।
SECTION B - K3 (CO2)	
	□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ (2 x 10 = 20)
5.	‘महात्मा गांधीजी के भक्त हैं, साहब ! खदर के सिवा कुछ पहनते ही नहीं।’
6.	‘यह घर इस बच्चे के लिए वीराना है।’
7.	‘□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□, ‘□□□’ □□□।’
8.	‘□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□।’
SECTION C – K4 (CO3)	
	□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ (2 x 10 = 20)
9.	□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
10.	□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□।
11.	‘घर-बाहर’ निबंध में कौन सी समस्या उठाई गई है ?
12.	रामवृक्ष बेनीपुरी का जीवन परिचय लिखिए।
SECTION D – K5 (CO4)	
	□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□ (1 x 20 = 20)
13.	क्या ‘लक्ष्मी का स्वागत’ एकांकी मानवीय संवेदनाओं के कई पहलुओं को उजागर करती है? तर्कपूर्ण उत्तर दें।
14.	‘घर-बाहर’ निबंध का सारांश लिखिए।
SECTION E – K6 (CO5)	
	□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□ (1 x 20 = 20)
15.	‘नशा’ कहानी का सारांश लिखिए।
16.	□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□? □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□?
